

創業100周年の秋、TAKAMI HOLDINGSによる「最高のおもてなし」の集大成

第6回「きょうといちえ」を4年ぶりに將軍塚青龍殿にて開催

国内外のウエディングプロデュース、レストラン運営などホスピタリティを持って上質なライフスタイルを提案するTAKAMI HOLDINGS株式会社（本社:京都市下京区）は、2023年10月4日（水）、5日（木）に京都の將軍塚青龍殿にて第6回「きょうといちえ」を開催し、2日間で600名のお客様にお越しいただきました。



▶第6回「きょうといちえ」の開催の様子 <https://youtu.be/v-xehteYAZI?si=eNsc0U9MQelWaZW1>

4年ぶり、第6回となる今年のテーマは「縁-えん-」。伝統芸能やアート作品、楽曲演奏など、さまざまな美しい演出と「縁」を融合した舞台を披露。創業100周年を迎えたTAKAMI BRIDALは、これまでの歩みに関わりのあるすべてのご縁への感謝の気持ちを込めたステージをお届けしました。これからも変わらない「しつらい・もてなし・ふるまい」の心でご縁を大切に育んでいきます。

■開催概要■

- 主催 : TAKAMI HOLDINGS株式会社
主旨 : 1923年に京都で創業した私たちは、新たな京都の魅力を発信する場として「きょうといちえ」を開催しております。「きょうといちえ」では、“しつらい、もてなし、ふるまい”の心を大切に、日本の文化を継承していくとともに、新たな文化を創造していきます。
- 開催場所 : 將軍塚青龍殿（京都市山科区厨子奥花鳥町28）
開催日 : 令和5年10月4日（水）、5日（木）
来場客 : 2日間で600名（完全招待制）
開催内容 : 【第一部】カクテルパーティ&アーティストによる演目披露
【第二部】ディナー（会場：「Guest House 北山倶楽部」「THE TRINITY HOUSE」「RESTAURANT VITRA」「レストランひらまつ 高台寺」「高台寺 十牛庵」）
- HP : <https://www.takami-bridal.co.jp/lp/kyotoichie/>

■出演アーティスト・紹介■



金剛 永謹 / 能楽師

1951年、能楽金剛流二十五世宗家金剛巖の長男として京都市に生れる。
4歳で初舞台、6歳でシテ（能における主役）を演じ、1998年9月18日に金剛流二十六世宗家を継承。
「舞金剛」と呼ばれる華麗で躍動感あふれる金剛流独特の芸風に、「京金剛」ともいわれる優美で
雅やかさが加わった芸風が特徴。シテ方五流宗家の中で唯一、関西を本拠地とする。
カナダ、アメリカ公演団長を皮切りに、海外公演も多数行っている。
2023年重要無形文化財「能楽」各個指定保持者（人間国宝）に認定。
（金剛能楽堂HP：<http://kongou-net.com/greeting/index.html>）



オリヴィア・バレール / シンガー

カナダ、トロント出身。元レゲエシンガーの父と敬虔なクリスチャンの母の影響で幼い頃から
自然に音楽に触れ成長する。9歳でヴォーカリストとしてデビュー。その後はジャズコーラス、
ウェディング、日本人アーティストのゲストボーカル等、豊かな音楽的才能を発揮している。
2014年、2015年のNHKドラマ「さよなら私」では、挿入歌「Love Is...」を担当する。
2019年にはミニストップのCMで歌そして演技を披露するなど、さまざまなミュージックシーンでの
活躍を広げている。
（公式Instagram：<https://www.instagram.com/moreolivia/>）



谷口 翔有子 / タップダンサー

京都・大阪にて、5歳よりBalletを、10歳よりTapを学ぶ。
2006年単身渡米。NYにてTapを学ぶ傍ら、各地のTAP FESTIVALに出演。
また、NY地下鉄主催のMTA MUSIC UNDER NEWYORK公式パフォーマンスライセンスを取得。
2008年帰国後、熊谷和徳主宰【KAZ TAP COMPANY】のメインメンバーとなり数多くの
ステージに出演する他、TAP DANCEの指導を行う。また、【Women In Tap】を立ち上げ、
構成・演出・主演のトータルプロデュースを務めている。2021年Tokyo Olympic 2020 開会式に出演。
（公式Instagram：<https://www.instagram.com/shokotaniguchi/>）

■バンド紹介■

山本 幹宗 / ギタリスト

（公式Instagram：<https://www.instagram.com/kanji23/>）

オオナリヤスシ / ベーシスト

（公式HP：<https://sisterjet.com/let-me-go>）

あらかしゅうこ / ドラマー

（公式HP：<https://www.office-augusta.com/araki/index.html>）

西野 恵未 / キーボード

（公式HP：<https://nishinoemi.bitfan.id/>）

■第一部会場「将軍塚青龍殿」について■



京都・北野天満宮前にあった「平安道場」（旧大日本武徳会京都支部
武徳殿）を京都府より譲り受け、東山山頂の将軍塚に移築、再建により
京都の街を一望できる建物となりました。五山の送り火や、比叡山
から大阪までを一望できる場所として知られる将軍塚ですが、建物と
ともに造られた清水の舞台の約5倍、延べ面積1,046㎡の大舞台は圧巻
です。100年の時を経て、新たな地で生まれ変わった青龍殿で、
「きょうといちえ」を開催いたしました。

■ Reception & Cocktail Party ■

大舞台から一望できる美しい京都の夜景とともにお客様をお出迎えいたしました。
パーティコーディネーターは、フローリストチーム・LILY ROSEが特別な装飾を施しました。



■ Artist ■

今年で6回目となる「きょうといちえ」への出演アーティストの演目は、オリヴィア・バレールさんの「アヴェ・マリア（カッチーニ）」の楽曲披露から幕を開けました。尊く、神聖な曲調に合わせた幻想的なステージ演出とバンドの演奏が融合する華やかなスタート。
TAKAMI BRIDALのオリジナルウェディングソング「THANK YOU」や、谷口翔有子さんのタップダンスの披露により、お越しいただいた600名を魅了いたしました。
またTAKAMI BRIDALの和装を着用したモデルも登場。フィナーレには、金剛流二十六世宗家の金剛永謹さんによる能「高砂」をご披露いただき、その迫力とともに今回のテーマ「縁-えん-」を表現、世界観に引き込まれるような厳かな雰囲気に包まれました。



■ Dinner ■

第一部をお楽しみいただいた後は、TAKAMI BRIDALのウェディング施設が立ち並ぶthe place of northに位置する「Guest House 北山倶楽部」「THE TRINITY HOUSE」「RESTAURANT VITRA」「レストランひらまつ 高台寺」「高台寺 十牛庵」にて京都ならではのディナーをお楽しみいただきました。

